



DI LÀ DAL FIUME

settima edizione

dal 25 agosto al 6 settembre 2024

Roma

COMUNICATO STAMPA

Si rinnova anche quest'anno l'appuntamento con *Di là dal fiume*, festival ideato e prodotto dall'associazione culturale **Teatroin scatola** e giunto alla settima edizione.

Dal **25 agosto al 6 settembre 2024** il festival, **ad ingresso gratuito**, animerà con **14** eventi, **11** spazi urbani e luoghi insoliti di **Roma**, con incontri, reading, proiezioni, installazioni e mostre. Tema scelto per questa edizione è il rapporto tra le **Arti e il Lavoro**. Il festival si avvale del **patrocinio della Fondazione Giuseppe Di Vittorio, Auser e INAIL - Direzione Regionale Lazio, il Primo Municipio Roma Centro e la Regione Lazio** ed è realizzato con la collaborazione di **FUIS – Federazione Unitaria Italiana Scrittori e Associazione Musicale Orphée**.

*“Quando **Elio Pagliarani** scrisse *La ragazza Carla*, alla fine degli anni '50, fu un caso abbastanza inedito: un poemetto sull'avviamento al lavoro di una giovane impiegata milanese, all'alba del boom economico; per la prima volta la letteratura si occupava di una lavoratrice e di un lavoro umile. È sempre stato curioso che un Paese di rapida industrializzazione, come il nostro, abbia rimosso il lavoro per molto tempo come tema”* (Nicola Villa, *Altraeconomia*).

Partendo proprio da Elio Pagliarani, al quale è dedicato un incontro presso la **Biblioteca Pagliarani** a cura di Marco Giovenale, con letture di Alessandra Vanzi, il festival proporrà una serie di eventi che hanno come filo conduttore **il lavoro** e che coinvolgeranno **cinema, teatro, musica, fotografia, gioco, formazione, artigianato, narrazione, poesia**.

Molti gli spazi coinvolti, tra cui alcuni eccezionalmente aperti al pubblico in occasione del festival: il **Polo Tecnico Professionale ITIS Galileo Galilei**, il **Polo Museale dei Trasporti Astral** (entrambi di Marcello Piacentini), la **Biblioteca Pagliarani**, la **Casa del Primo Municipio**, la galleria d'arte **Makita**, la **Sala Tirreno** del **Palazzo della Regione Lazio**, il **teatro off Il Cantiere**, nel cuore di Trastevere e l'**Ex Mattatoio**, uno dei più noti esempi di archeologia industriale della città.

Quando si parla di **cinema e lavoro** è quasi impossibile non pensare a **Tempi Moderni di Charlie Chaplin** che **mercoledì 21 agosto** verrà proiettato ad ingresso libero nell'ambito di Testaccio Estate presso **l'Ex Mattatoio CAE-Città dell'Altra Economia**, come anteprima e presentazione della settima edizione del festival. Presentazione a cura di Arianna Ninchi, conclude la serata la proiezione del film *Fantozzi* di Luciano Salce del 1975.

Giovedì 5 settembre negli stessi spazi è prevista la proiezione di **Revolution Anyone** di **Archie e Jodie Lauchlan**, un film che parla di lavoro e lo fa partendo da **Robert Tressel** (1870-1911), scrittore-imbianchino irlandese, autore del libro *I filantropi straccioni*, romanzo pubblicato postumo e oggi opera di riferimento per la cultura sindacalista e socialista anglosassone. La stessa sede ospiterà un incontro dedicato alla **letteratura working class**, con **Edizioni Alegre**, casa editrice romana specializzata nel settore, che organizza, tra le altre cose, anche un **festival di letteratura working class diretto da Alberto Prunetti** in una fabbrica occupata.

Inoltre, il collettivo **Congerie** (che organizza il festival *I fumi della fornace* in una fabbrica abbandonata di Valle Cascia in provincia di Macerata) proporrà una prova aperta al pubblico di **Amianto. una storia operaia** supportata dalle immagini di **Pino Bertelli**, tratto dall'omonimo libro di Alberto Prunetti edito da Feltrinelli.

Se parlando di cinema e lavoro non si può non pensare a *Tempi Moderni*, parlando di **musica e lavoro** è inevitabile far riferimento a **Experimentum Mundi** di **Giorgio Battistelli**, un'opera di teatro musicale dedicata al mondo degli artigiani, in scena dal 1981 ad oggi. **Domenica 25 agosto** ad **Albano Laziale** si terrà la proiezione integrale di una delle repliche dell'opera del maestro Battistelli, proprio sulla piazza dove ancora hanno sede le botteghe dei **musicisti-artigiani**. Precede la proiezione un breve incontro moderato da Cristina Aubry con Alfredo Sannibale, bottaio-musicista, Dinoisio Mariano Magni, presidente del Consorzio FaròArte e altri ospiti. L'evento è reso possibile grazie al Comune di Albano Laziale.

Il **Polo Museale dei Trasporti Astral** ospiterà un omaggio al compositore **John Cage**: una videoinstallazione allestita su una elettromotrice, in ricordo del *Treno di Cage* del 1978 (Cage nel 1980 sarà poi ospite di "Musica nella Città", durante l'assessorato alla cultura di Renato Nicolini). Le immagini inserite nel video sono di **Corinto Marianelli**.

Il fotografo e docente **Maurizio Di Loreti** esporrà le sue foto nella mostra **Di lavoro si vive. Immagini dal mondo del lavoro**, presso il **Polo Tecnico Professionale ITIS Galileo Galilei**. **Venerdì 6 settembre**, a conclusione della mostra, sarà possibile visitare su prenotazione, l'istituto scolastico costruito dall'architetto Marcello Piacentini, che fu diretto, tra gli altri, da Guglielmo Marconi e decorato da Duilio Cambellotti. L'istituto è stato anche utilizzato per ambientare molti film, tra cui *Aprile* di Nanni Moretti che qui girò la celebre scena del pasticciare trozkista.

Luca Mazzara, nella **Casa del Primo Municipio**, proporrà **Racconti di lavoro**, un documentario realizzato appositamente per il festival in cui il regista ha raccolto le testimonianze nei centri anziani di Roma, offrendo uno sguardo sul mondo del *lavoro che fu*.

Un viaggio alla scoperta non solo delle esperienze professionali del passato ma anche dei luoghi fisici e delle architetture scelte dal comune di Roma per ospitare le *Case delle persone adulte*, tra cui, ad esempio, il centro anziani Ostiense, uno spazio che si affaccia sui luoghi di lavoro, ormai abbandonati, dei Mercati Generali.

Elisabetta Villaggio presenterà il suo libro *Fantozzi dietro le quinte*, edizioni Baldini+Castoldi, presso la **Sala Tirreno** del palazzo della **Regione Lazio**, fu proprio negli uffici di via Cristoforo Colombo, infatti, che vennero girate alcune celebri scene dei film di Paolo Villaggio. L'incontro sarà accompagnato dalla proiezione di alcuni spezzoni del documentario *Mostruosamente Villaggio*

Sabato 31 agosto presso il teatro off *il Cantiere*, nel cuore di Trastevere, **Gabriel Maldonado** sonorizzerà dal vivo il film *Sciopero!* di **Sergej Michajlovič Ėjzenštejn**.

Presso la galleria **Makita**, si inaugurerà **venerdì 6 settembre**, una mostra fotografica di **Sebastiano di Bari**, 116 scatti in bianco e nero che raccontano un esperimento didattico, un corso di falegnameria, realizzato cinquanta anni fa presso la scuola Regina Elena di Roma.

Altri incontri: un evento itinerante, *Sette strade per sette mestieri a cura dell'associazione Passeggiando con Silvia* dedicato agli antichi mestieri fluviali di Roma e, per concludere, una visita per scoprire la **Falegnameria sociale K_alma** presso l'Ex Mattatoio/Villaggio Globale.

Questa edizione del festival è dedicata al ricordo del geologo Corrado Ciccarelli che ha dato un contributo fondamentale con i suoi studi per la messa al bando dell'amianto in Italia.

UFFICIO STAMPA

Flaminia Casucci – 339 495 3676 - flaminiasucci@gmail.com

Allegra Seganti – 335 536 2856 - allegraseganti@yahoo.it

Per informazioni e prenotazioni:

tel. 347.6808868

info@teatroinscatola.it

www.teatroinscatola.it