

I patrimoni industriali sono oggetto di un crescente e rinnovato interesse tanto sul piano della ricerca scientifica che delle politiche di conservazione e valorizzazione dei Beni culturali. Il principale focus su cui è attualmente incentrata l'attenzione di esperti ed operatori culturali è rappresentato dai processi di rigenerazione dei patrimoni industriali.

Questo Convegno intende riflettere sulle prospettive di riuso e di valorizzazione dell'*industrial remains* discutendole da diversi punti di vista disciplinari e alla luce di alcune recenti esperienze di accesso, rappresentazione, partecipazione, comunicazione dei patrimoni industriali.

L'iniziativa si inserisce nell'attività del progetto *In Heritage. I beni culturali del lavoro in Friuli Venezia Giulia: Archivi, Luoghi, Memorie, Culture*, nato per attivare e sperimentare percorsi di condivisione e divulgazione del patrimonio storico culturale legato al mondo della produzione: un network virtuale e reale tra soggetti che operano nella tutela e nella valorizzazione dei Beni materiali e immateriali che si sono stratificati nei diversi ambiti territoriali.

Foto: Bacino n. 1 Arsenale Triestino, metà anni Cinquanta, Trieste (Archivio di Stato di Trieste, Arsenale Triestino San Marco, Archivio fotografico, album 87).

Foto: Costruzione bacino di carenaggio n. 3, Arsenale Triestino, metà anni Cinquanta, Trieste, (Archivio di Stato di Trieste, Arsenale Triestino San Marco, Archivio fotografico, album 87)

Organizzato da



In collaborazione con



Patrimonio Culturale
FRILIVENEZIA GIULIA

Partner scientifici:



Iniziativa promossa nell'ambito del progetto



Progetto realizzato con il contributo della Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia (L.R. 16/2014)



info@liviosaranz.it

www.istitutosalvianz.it

tel. +39 040 415141

facebook.com/istitutoliviosaranz

COMITATO SCIENTIFICO

Roberta Altin – Università degli Studi di Trieste
Antonietta Colombatti – Archivio di Stato di Trieste
Francesca Frugoni – Soprintendenza Archivistica del Friuli Venezia e Archivio di Stato Pordenone
Roberta Garruccio – Università degli Studi di Milano
Alessandra Marin – Università degli Studi di Trieste
Sara Roncaglia – AVOCE. Etnografia e storia del lavoro, dell'impresa e del territorio Milano
Ariella Verrocchio – Istituto Livio Saranz Trieste
Sara Zanisi – Fondazione ISEC Sesto San Giovanni

Convegno

PAESAGGIO INDUSTRIA TERRITORIO

Metodi, strumenti, esperienze
di valorizzazione e comunicazione
dei patrimoni del lavoro.

23-24 NOVEMBRE 2017

MAGAZZINO DELLE IDEE
CORSO CAVOUR 2 - TRIESTE



GIOVEDÌ 23 NOVEMBRE 2017
ore 15.00 – 19.30

PRIMA SESSIONE

Patrimonio industriale. Un laboratorio di esperienze interdisciplinari.

SALUTI INTRODUTTIVI

INTRODUCE E COORDINA

Ariella Verrocchio (Istituto Livio Saranz)

Dino Gavinelli (Università degli Studi di Milano)

Il paesaggio geografico: realtà, narrazioni e rappresentazioni.

Alessandra Marin (Università degli Studi di Trieste)

Un industrioso "paesaggire". Modelli e processi di rigenerazione dei paesaggi industriali.

Sara Zanisi (Fondazione ISEC – Istituto per la Storia dell'Età contemporanea)

Metamorfosi del lavoro e degli spazi tra archivi, storia orale ed etnografia. Il caso di Sesto San Giovanni.

Roberta Altin (Università degli Studi di Trieste)

Pratiche ecomuseali e recupero della Memoria dalla/della ruggine. Il caso del Museo dell'arte fabbrile e delle coltellerie di Maniago.

DISCUSSANT

Roberta Garruccio (Università degli Studi di Milano)

Franco Mancuso (AIPAI, Associazione Italiana per il Patrimonio Archeologico Industriale)

VENERDÌ 24 NOVEMBRE 2017
ore 9.00 – 13.30

SECONDA SESSIONE

Tra innovazione e creatività. Progetti per comunicare il patrimonio industriale.

COORDINA

Ariella Verrocchio (Istituto Livio Saranz)

Carolina Lussana (Fondazione Dalmine)
Paesaggio, Industria, Territorio. Valorizzare la cultura industriale.

Ariella Verrocchio (Istituto Livio Saranz)
"In Heritage". Un progetto per connettere, condividere, comunicare i beni culturali del lavoro in Friuli Venezia Giulia.

Susanna Ognibene (ANAI – Associazione Nazionale Archivistica Italiana Liguria)
Comunicare l'Archivio. Fonti orali, Teatro, Emozioni.

Laura Salvetti (Fondazione Natale Capellaro e Laboratorio – Museo Tecnologic@mente di Ivrea)
Il fare e la città industriale del XX secolo. Il caso di Tecnologic@mente.

Andrea Biffi (Coclea Onlus)
Zone a Traffico Culturale. Un programma per la "riabitazione" artistica dei luoghi del patrimonio industriale.

ore 11.30

TAVOLA ROTONDA

Patrimonio industriale. Quale futuro?

PRESIEDE

Adriano Sincovich (Istituto Livio Saranz)

INTERVENGONO

Laura Carlini Fanfogna (Direttore Servizio Musei e Biblioteche Comune di Trieste)

Elisa Castellano (Fondazione Giuseppe Di Vittorio)

Roberta Garruccio (Università degli Studi di Milano)

Franco Mancuso (AIPAI, Associazione Italiana per il Patrimonio Archeologico Industriale)

Alessandra Marin (Università degli Studi di Trieste)

Ariella Verrocchio (Istituto Livio Saranz)

