

## Programma

**I sessione: Dal conversare al conservare. Lo stato dell'arte delle fonti orali in Italia**

**Venerdì 25 ottobre 14.00 – 19.00**

14.00 – Registrazione partecipanti

14.15 – Saluti

**Annalisa Rossi** (Soprintendente archivistica e bibliografica per il Piemonte e la Valle d'Aosta)

**Sergio Soave** (Presidente Fondazione Polo del '900)

**Dimitri Brunetti** (Regione Piemonte- Settore Archivi, Biblioteche e Istituti Culturali)

**Alberto Artioli** (SPI CGIL Torino-Piemonte)

14.45-15.00 – Apertura dei lavori **Elisa Salvalaggio** (ISTORETO)

15.00-15.45 – Relazioni

**Irene Bolzon** (Istituto nazionale Ferruccio Parri): “Il censimento degli archivi sonori e audiovisivi nella rete degli Istituti della Resistenza”

**Maria Francesca Stamuli** (Soprintendenza archivistica e bibliografica della Toscana) “Lavori in corso per la redazione di un vademecum condiviso per la descrizione, l'uso e il riuso delle fonti orali. Stato dell'arte”

**Paolo Guarda** (Università degli studi di Trento): “Protezione dei dati personali e ricerca storica: quando è lecito ascoltare?”

15.45-17.15 – TAVOLA ROTONDA “Le fonti orali e il ruolo che possono giocare gli Istituti e le Istituzioni”

Modera: **Diego Robotti** (Soprintendenza archivistica e bibliografica del Piemonte e della Valle d'Aosta)

Intervengono: **Stefano Vitali** (Istituto centrale per gli archivi – ICAR),

**Antonella Mulè** (Direzione Generale Archivi – DGA), **Antonella Fischetti**

(Istituto centrale per i beni sonori e audiovisivi – ICBSA), **Elena Musumeci**

(Istituto centrale per il catalogo e la documentazione – ICCD), **Carla**

**Scognamiglio** (Istituto centrale per il catalogo unico – ICCU), **Enrico Pagano**

(Istituto per la storia della Resistenza e della società contemporanea nel

Biellese, nel Vercellese e in Valsesia) e **Francesca Socrate** (Istituto romano

per la storia d'Italia dal fascismo alla Resistenza – IRSIFAR)

Dibattito

17.15-17.30 – Pausa

17.30-18.15 - VOCI SUL CAMPO: RICORDI E NUOVE ESPERIENZE  
**Elisa Castellano** (Fondazione G. Di Vittorio, coordinatrice nazionale archivi e biblioteche della Cgil) e **Stefano Bartolini** (Fondazione Valore Lavoro Cgil Pistoia, responsabile dell'archivio storico) "Archivi e biblioteche sindacali e fonti orali: un censimento in corso e il convegno di Matera"  
**Dora Marucco** e **Cristina Accornero** (Università degli Studi di Torino) "La vocazione internazionale di Torino attraverso le testimonianze di sessanta protagonisti. La raccolta delle video interviste presso la Sezione Piemonte/Valle d'Aosta della SIOI"

18.15-19.00 - Ricordo di Bianca Guidetti Serra  
**Goffredo Fofi** "Le vite degli altri. Le "storie" di Bianca Guidetti Serra e tanti altri, dal dopoguerra agli anni Sessanta"

**II sessione: Cosa resterà di questi anni Ottanta. Una rilettura della rivista "Fonti orali. Studi e ricerche" (1981-1987)**

**Sabato 26 ottobre 9.00 - 13.00**

9.00 Registrazione partecipanti

9.15 - Saluti e introduzione  
**Gianguido Passoni** (Presidente Fondazione Istituto Antonio Gramsci)

9.30 - 9.45 Apertura dei lavori: **Sara Zanisi** (Fondazione ISEC)

9.45 - 10.15 - Relazione  
**Alessandro Casellato** e **Giovanni Contini** (Aiso): Ri-generazione di "Fonti orali"

10.15- 11.30 - TAVOLA ROTONDA "Fonti orali": una rivista o qualcosa di più?

Modera: **Marcella Filippa** (Fondazione Vera Nocentini)  
Intervengono: **Daniele Jalla**, **Leo Gambino**, **Gianni Dore**, **Tullio Telmon**, **Liliana Lanzardo** (tra i redattori e gli autori della rivista "Fonti orali")

11.30-11.45 - Pausa

11.45-12.15 - VOCI SUL CAMPO: RICORDI E NUOVE ESPERIENZE  
**Franco Castelli** (Centro Ricerca Etnomusica e Oralità) e **Paola Olivetti** (Archivio Nazionale Cinematografico della Resistenza) "Unire le forze ANCR+CREO: un dialogo per salvare e valorizzare il patrimonio audio e video di cultura e di memoria popolare"

12.15-13.00 - Ricordo di Nuto Revelli  
**Marco Revelli** (Presidente Fondazione Nuto Revelli) e **Silvia Giordano**  
(responsabile ricerca Archivio sonoro Nuto Revelli) “La voce di Nuto Revelli.  
Un viaggio nei suoi metodi di ricerca” con ascolto di registrazioni tratte  
dall’archivio e proiezione di contributi video tratti da “Il popolo che manca”  
(Italia 2011, 104’)